

18. Aria

[Allegro?]

EMILIA

PIANO

(2 Horns, strings)

1)

4

7

pp

f

11

13

1)

1) Autograph indicates a cut of bars 3 through 11, presumably only for the *da capo*.

Nel - - - la fo - re - - - sta le - - - o - ne in - vit - to

ge - - - me tra - - - fit - to, pia - - -

ga - - - to fre - me, del suo la -

men - to la spiag - gia e il ven - to, la spiag - gia e il ven - to fa ri - suo -

32

nar, _____ la spiag - gia e il ven - to del

nar, _____ la spiag - gia e il ven - to del

35

suo _____ la - men - to fa ri - suo - nar, _____ fa ri - suo -

suo _____ la - men - to fa ri - suo - nar, _____ fa ri - suo -

38

nar, fa ri - suo - nar, fa ri - suo - nar.

nar, fa ri - suo - nar, fa ri - suo - nar.

41

Nel - la fo - re - sta le - o - ne in - vit - to ge - me tra -

Nel - la fo - re - sta le - o - ne in - vit - to ge - me tra -

fit - to, pia - ga - to fre - me, del suo la - men - to la spiag - gia e il

ven - to fa ri - suo - nar, _____ fa ri - suo - nar, _____

del suo la - men - to la spiag - gia e il ven - to fa ri - suo - nar, le -

on tra - fit - to, pia - ga - to fre - me, tra - fit - to ge - me, del suo la - men - to la

60

spiag - gia e il ven - to fa ri - suo - nar,

63

66

del suo la - men - to la spiag - gia e il ven - to fa ri - suo - nar,

69

fa ri - suo - nar, fa ri - suo - nar, fa

72

ri - suo - nar.

75

Co-si nel

f

p

fine

78

pet-to mi fa la sor - te, e men-tre lan - gue do - lor di mor - te, do - lor di

p

82

mor - te mi fa pro - var, do - lor _____ di mor-te mi fa pro-var.

da capo